



NI VU-E NI CONNU-E ? QUI SUIS-JE ?

Militant écologiste néerlandais, à 18 ans j'ai abandonné mes études en ingénierie aéronautique pour lancer *The Ocean Cleanup*.

Ce projet vise à nettoyer les océans des pollutions de plastiques à l'aide de barrières flottantes destinées à les retenir et les collecter.

JE SUIS, JE SUIS, JE SUIS ?

Envoyez-nous votre proposition à info@pingbase.net : une petite surprise à gagner !

VU, LU, ENTENDU SUR LES INTERNETS

SANS CLIGNER GARE

Designer pour renoncer : remettre en question notre conception de l'innovation et du projet

« Un protocole de renoncement est une stratégie conduite par une organisation publique ou privée dans le but d'aligner ses activités sur les limites planétaires et la disponibilité locale et viable de ressources matérielles. »

Ce que j'ai continué à apprendre sur la formation à distance

Depuis plusieurs mois, Julie Billet, formatrice à destination des bibliothécaires, documente ses expériences de formation à distance (outils testés, animation de groupe, etc.). Récemment elle répondait à cette épineuse question : « Je me demande pourquoi une librairie utilise Zoom. »

Baromètre du numérique 2021 : Les principaux résultats

Chaque année depuis 2000, l'Arcep, le CGE, et le Programme Société Numérique de l'ANCT pilotent une étude de référence afin de d'étudier les pratiques numériques des français-es, détecter les inégalités et d'anticiper les grandes tendances de l'appropriation du numérique en France.

LIRE L'ARTICLE sur maisouvaleweb.fr

PARCOURIR LE BILLET sur juliebillet.fr

DÉCOUVRIR LE RAPPORT sur labo.societenumerique.gouv.fr

UN SUJET DROIT DANS LES YEUX | THEMA

RECYCLER LE PLASTIQUE

Alors que les déchets plastiques abondent et que leur recyclage n'est pas toujours garanti, pourrions nous redevenir acteur·ices et recycler nous-même nos déchets plastiques ? C'est l'initiative proposée par Precious Plastic !

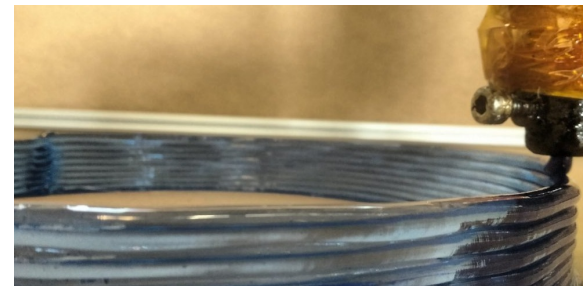


L'idée de Precious Plastic

Precious Plastic développe un réseau international de fabriques locales disposant de machines à transformer le plastique. Chaque lieu, chaque participant·e peut réinventer le système proposé pour l'adapter à son propre usage et partager ce qui a été créé.

Des communautés locales

De nombreuses initiatives locales sont répertoriées sur [la cartographie Precious Plastic](#). En Vendée, [L'Atelier des recycleurs fous](#) fabrique et commercialise des machines de recyclage sur-mesure. À Nantes, au [fablab Plateforme C](#), un [groupe d'intérêt se rassemble régulièrement pour expérimenter sur cette thématique](#).



Un réseau international

À l'échelle internationale, le projet Precious Plastic fait partie d'une initiative plus globale, [One Army](#), qui s'attache aussi à d'autres formes de pollutions : notamment les déchets électroniques et les déchets textiles.

Le projet Trash Printer

[Trash Printer](#) est un concept d'imprimante 3D open source qui peut imprimer des objets directement à partir de copeaux de plastique recyclé au lieu d'utiliser des filaments. En fabriquer une fait partie des projets collectifs du fablab Plateforme C. Vous nous rejoignez ?

MISE EN LUMIÈRE D'UNE INITIATIVE ARTISTIQUE

EN CONTRECHAMP

Sous le nom de *Recyclism*, Benjamin Gaulon déploie depuis plusieurs années des recherches sur nos sociétés techniciennes, sur les notions d'obsolescence, de recyclage et de détournement, ainsi que sur les technologies de l'information et de la communication, leurs dérivés et leurs limites.

Au travers de la série *Tech Mining*, il explore de manière croisée la question du recyclage de nos outils informatiques ainsi que celle de l'extractivisme, l'exploitation des ressources nécessaire à la production de ces dispositifs « qui passent très vite de la valeur à l'état de déchets jetables ».

Face à l'utopie d'un recyclage infini « [cradle to cradle](#) », (littéralement : « du berceau au berceau »), « le point de vue de Benjamin Gaulon sur l'archéologie des médias suggère que le matériel et les données peuvent être recyclés et réutilisés, mais qu'à un moment donné, il n'est pas possible de les prolonger... »



Extrait de *L'Essence Même*, 2020
Model: *Minitel 1*
Year: 1983

DÉCOUVRIR ICI

Retrouvez toutes les ressources partagées et archivées par PING sur :

ressources.pingbase.net