



## NI VU-E NI CONNU-E ?



**Qui suis-je ?** Mathématicienne et informaticienne américaine, j'étais une experte en programmation, spécialisée dans le langage FORTRAN. Durant ma carrière à la NASA, j'ai contribué à de nombreux programmes spatiaux et je fus la première femme afro-américaine à y diriger une équipe.

**Envoyez-nous votre proposition à [info@pingbase.net](mailto:info@pingbase.net) : une petite surprise à gagner !**

## SANS CLIGNER GARE | VU, LU, ENTENDU SUR LES INTERNETS

### Invisibles | Les travailleurs du clic

Auto-entrepreneurs, précarisés, mal payés, producteurs et productrices permanents de données accaparées par les plateformes, réduits au silence par des contrats absurdes : ce documentaire part à la rencontre de celles et ceux qu'on ne voit pas ou dont on ignore même souvent l'existence.

Sur FranceTV

### Un monde à réparer : les cultures de la réparation & de quoi les pannes sont-elles le révélateur ?

Cet article en deux parties revient sur le Colloque international Ecologies Mobiles qui s'est tenu mi-février 2020 à Paris, et le dernier numéro de la revue Techniques & Cultures dédié à la panne.

Sur InternetActu

### Covid-19 - outils de télé-travail

Créé par le collectif de formateurs-rices Animacoop, ce site recense des ressources pour mettre en place votre nouveau cadre de travail à distance. Visio-conférence, canaux de discussion, organisation de projet, prise de notes collaboratives : les outils y sont classés par fonction et un code couleur détermine si ils sont libres, gratuits, avec fonctions premium, etc.

Sur [formateurs.animacoop.net](http://formateurs.animacoop.net)

## UN SUJET DROIT DANS LES YEUX | THEMA

### **Impacts des technologies sur les droits et puissance d'agir des minorités, problèmes et défis.**

Questionner l'impact des technologies sur les droits et la puissance d'agir des minorités est **un sujet sans limites, aux intersections d'enjeux multiples** (sociétaux, historiques, politiques, économiques...).

Cheminer sur ces sujets nous invite à conscientiser, déconstruire et recomposer, dans un mouvement continu, nos représentations, nos biais, nos postures, nos actions. Comme un voyage sans fin dans les (hors)-champs de nos identités physiques et numériques. Dans cet océan - sur lequel nous naviguons à vue - **voici une sélection "d'ilôts", en guise d'étapes, pour nourrir nos trajectoires individuelles et collectives.**

Pour poursuivre l'exploration :

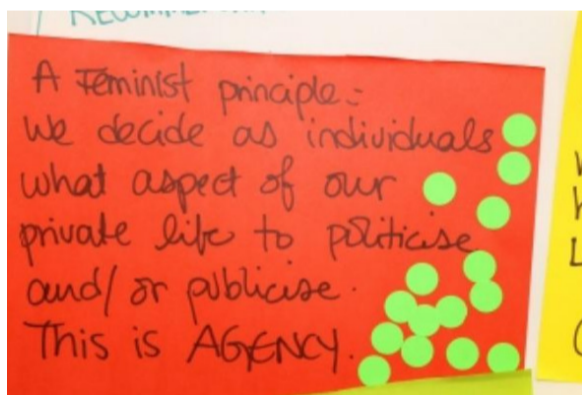
PAR ICI !



### Un genre de lutte sur Wikipédia

Chronique radio

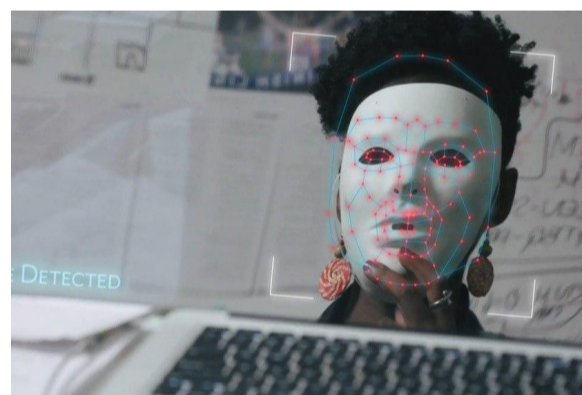
Une enquête sonore en 3 minutes sur les « biais de genre » sur wikipédia, où l'on apprend (ou pas) que sur la totalité des biographies publiées sur l'encyclopédie 18 % seulement concernent des personnalités féminines... mais que nous pouvons contribuer à réduire le fossé des genres !



### 15 Principes Féministes de l'Internet

Développé par l'Association pour le Progrès des Communications

« En tant que féministes, quel genre d'internet voulons-nous et que faudrait-il pour que nous puissions y parvenir ? ». En 2014, 50 personnes du monde entier se sont rassemblé-es autour de cette question et ont formulé ces principes inspirants pour développer un internet féministe.



### Peut-on corriger les biais ?

Article d'Hubert Guillaud

Peut-on rendre les algorithmes plus justes ? Certaines technologies sont-elles incompatibles avec la démocratie ? Des questions mises en lumière et débattues au sein de cet article fourni d'Hubert Guillaud sur internet Actu.

Image issue du documentaire Coded bias - courtesy of sundance festival

## EN CONTRECHAMP | MISE EN LUMIÈRE D'UNE OEUVRE

### **Les figures de l'ombre**

Adaptation du livre *Hidden figures* de Margot Lee Shetterly, ce film raconte l'histoire de Katherine Johnson, Dorothy Vaughan et Mary Jackson. Trois femmes, trois afro-américaines, travaillant dans un groupe de calculatrices humaines de la NASA dans les années 60.

Dans une Amérique encore en pleine ségrégation raciale, et dans un univers de travail majoritairement blanc et masculin, elles vont réussir à dépasser les barrières imposées à leur genre et à leur couleur, grâce à leur force de travail et leurs incroyables compétences en mathématique, physique, programmation informatique et ingénierie spatiale.



Pour retrouver toutes les ressources partagées dans cette newsletter et consulter les anciens numéros :

[ressource.pingbase.net](http://ressource.pingbase.net)