

NI VU:E NI CONNU:E?

Qui suis-je? Acteur-chercheur français, j'ai eu la bonne idée d'acheter le nom de domaine www.recherche-action.fr. Articulant recherches sociale et scientifique, j'aborde les questions de laboratoire en me tournant vers les espaces sociaux plutôt qu'uniquement les instances académiques. Toujours dans les interstices de la culture, j'ai beaucoup travaillé sur les questions hiphop et suis à l'origine du LISRA en 2009 ...

Envoyez-nous votre proposition à info@pingbase.net : une petite surprise à gagner !

SANS CLIGNER GARE | VU, LU, ENTENDU SUR LES INTERNETS

L'information scientifique comme enjeu politique

Administrateur de l'association "Sciences citoyennes", Jérôme Santolini revient dans cet article sur le projet de création d'une agence gouvernementale de communication scientifique en France, sur le modèle du Science Media Center britannique : "Derrière la façade de l'information scientifique, se cache la volonté autoritaire de disqualifier, "au nom de la Science", toute critique des innovations technologiques."

Lire sur terrestres.org

Sommes-nous vraiment en train de fabriquer des "crétins digitaux"?

Très bonne émission de Xavier de La Porte sur France Inter à propos des usages du numérique des jeunes.

Différentes approches d'études scientifiques (sociologie et neurosciences) tentent de dépasser la question du temps passé devant les écrans vers les usages et critiquent l'approche statistique des adultes. Scrollons ensemble.

Écouter sur franceinter.fr

<u>Devenez "corpwatcher"!</u>

Publié par l'association Altermédias, qui publie également le site d'informations <u>Basta!</u>, l'Observatoire des multinationales s'est donné une mission: "contribuer à faire prévaloir la démocratie, la dignité humaine et l'intégrité de la planète contre les Goliaths de l'économie mondialisée".

Vous pouvez y contribuer. Devenez vous aussi des "corpwatchers" c'est-à-dire menez un travail d'enquête collectif, collaboratif.

Lire sur multinationales.org

UN SUJET DROIT DANS LES YEUX | THEMA

Laboratoire commun

Comment explorer collectivement les relations étroites qu'entretient la société avec les technologies numériques ? Comment proposer des espaces-temps et des formats de travail qui associent quiconque s'intéresse à ces sujets, favorisent la mixité des profils, des cultures et des disciplines et permettent le développement d'une pensée critique éclairée ?

Voici résumées les questions qui traversent PiNG actuellement, en pleine réflexion sur sa méthode d'exploration afin de déployer un "Labo Commun".

Pour poursuivre l'exploration :

PAR ICI!



Définir le labo commun | work in progress

Afin d'expérimenter et prototyper une nouvelle approche de la recherche collective, le "*Labo Commun*", PiNG a lancé au printemps 2020 un groupe de travail dédié réfléchissant aux axes forts qui le composent. Nous vous invitons ici à retrouver cette démarche et l'avancée des travaux.



Assises du tiers-secteur de la recherche | Rendez-vous

Contexte sanitaire oblige, <u>les assises du tiers-</u> <u>secteur de la recherche se réinventent</u>. Elles proposent deux temps forts à distance les 30 novembre et 1er décembre matins pour imaginer collectivement le futur de ce secteur en abordant notamment la question de sa structuration et reconnaissance.



Loi de programmation pluriannuelle de la recherche | Tribune

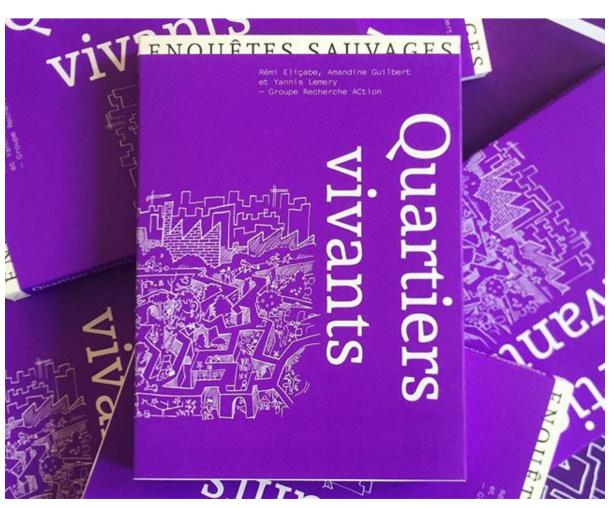
Dans <u>cette tribune</u> de juillet dernier publiée dans le Monde, un collectif d'universitaires, de chercheurs ou de membres d'association, demandaient à ce qu'y soient introduits la reconnaissance et le soutien des recherches citoyennes et participatives.

EN CONTRECHAMP | MISE EN LUMIÈRE D'UNE INITIATIVE

LES "ENQUÊTES SAUVAGES" D'UNE CERTAINE GAIETÉ

<u>D'une Certaine Gaieté</u> est un organisme pluridisciplinaire d'éducation permanente basé à Liège. Cette structure foisonnante coordonne un pôle éditorial inspirant dont <u>la collection "Enquêtes sauvages"</u> a retenu tout particulièrement notre attention. Cette collection propose de partager des récits fondés sur les expériences de celles et ceux qui les portent pour ouvrir de nouveaux imaginaires et possibles. Elle se fonde sur la capacité de chacun·e à explorer différemment et entre en forte résonance avec les réflexions portées dans le cadre du programme "Labo Commun".

"Les enquêtes sauvages naissent d'un voyage. Elles ne résultent pas d'une méthode d'investigation journalistique ou statistique. Elles ne doivent rien aux experts. Il suffit parfois de rompre avec ses routines de vie et de pensée, de faire attention différemment, pour qu'un voyage commence. (...)"



Retrouvez toutes les ressources partagées dans les newsletters

Dans l'oeil de PiNG sur :

ressource.pingbase.net

Cet email a été envoyé à @, cliquez ici pour vous désabonner.