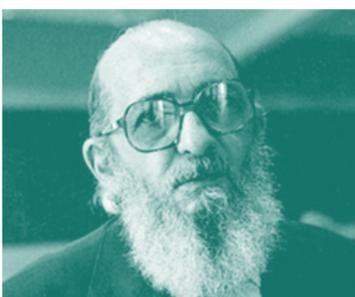




NI VU·E NI CONNU·E ?



Qui suis-je ? Pédagogue brésilien, je suis une référence des pédagogies critiques. J'ai beaucoup oeuvré pour l'alphabétisation des personnes adultes des classes populaires, une alphabétisation militante, comme un moyen de lutter pour l'émancipation. On me doit la formule : *"Personne n'éduque autrui, personne ne s'éduque seul, les hommes s'éduquent ensemble par l'intermédiaire du monde."*

Envoyez-nous votre proposition à info@pingbase.net : une petite surprise à gagner !

SANS CLIGNER GARE | VU, LU, ENTENDU SUR LES INTERNETS

Low-tech : face au tout numérique, se réappropriier les technologies

Le réseau Ritimo publie un dossier très complet autour de l'omniprésence numérique et des low-tech.

En effet, "penser notre rapport aux technologies numériques au prisme de la notion de low-tech nous oblige à poser la question de l'utilité sociale, de la durabilité environnementale et de l'appropriabilité politique de nos outils".

[Lire sur ritimo.org](#)

L'Atelier du Chat Perché et les outils libres

Framasoft lance une série d'articles consacrée à l'autonomisation numérique des organisations. Pour cet article, c'est L'Atelier du Chat Perché, un atelier vélo participatif, qui raconte sa démarche de passage à des outils numériques libres : "Peut-être ces quelques témoignages parviendront-ils à vous convaincre de passer au libre au sein de votre structure et à la libérer des outils des géants du Web ?"

[Lire sur framablog.org](#)

Une soixantaine d'élu·es demandent un moratoire sur la 5G

"L'inflation numérique doit nous amener à réfléchir d'urgence à nos besoins et à nos usages en la matière."

Dans une tribune au Journal du Dimanche, une soixantaine d'élu·es exhortent le gouvernement à décider d'un moratoire sur le déploiement de la 5G. Ils plaident pour "la tenue d'un débat démocratique décentralisé".

[Lire sur lejdd.fr](#)

UN SUJET DROIT DANS LES YEUX | THEMA

Pédagogies critiques

"La pédagogie critique est une philosophie de l'éducation et un mouvement social qui développe et applique des concepts de la théorie critique et de traditions connexes aux domaines de l'éducation et des études culturelles. Les partisan-es de la pédagogie critique considèrent l'enseignement comme un acte intrinsèquement politique, rejettent la neutralité du savoir et insistent sur le fait que les questions de justice sociale et de démocratie ne sont pas distinctes des actes d'enseignement et d'apprentissage" - [Wikipedia](#)

Aujourd'hui, les pédagogies critiques regroupent les pédagogies de transformation sociale : féministes, queer, décoloniales, anti-racistes, écologistes... Ces pédagogies résonnent avec notre projet associatif et notre filiation à l'éducation populaire : l'éducation comme acte politique et émancipatoire, l'attention portée aux groupes minorisés et à la distribution et la prise de parole font partie de nos valeurs. On trouve dans ces pédagogies de la ressource pour outiller nos pratiques de médiation et porter sur elles un regard réflexif.



Une introduction très complète pour un univers foisonnant | livre

Proposer une introduction aux pédagogies critiques et les distinguer des méthodes libérales, qui réduisent l'éducation à un parcours de performance personnelle : c'est tout l'objectif de cet ouvrage collectif, qui constitue un très bon point de départ pour se familiariser avec ces pédagogies émancipatrices, contre toutes les formes de domination.

Laurence De Cock & Irène Pereira, *Les pédagogies critiques*, Agone, 2019



Faire vivre collectivement les pédagogies critiques | réseaux

En plus des allers-retours constants avec les mouvements sociaux et les luttes des groupes minorisés, les pédagogies critiques s'enrichissent par le travail de nombreux collectifs et réseaux qui proposent des espaces d'entraide, d'auto-formation, et de réflexion autour de la transmission de savoirs : le groupe [Queer Éducation](#), [l'Institut de recherches et d'études sur le syndicalisme et les mouvements sociaux \(IRESMO\)](#), [l'Institut bell hooks - Paulo Freire](#), [les cahiers de pédagogies radicales...](#)



Questionner nos représentations, outiller la critique | chronique

Pour une association d'éducation populaire comme PING, faire le choix des pédagogies critiques, c'est prendre parti pour l'émancipation de toutes et tous. C'est questionner nos représentations, nos postures, libérer la parole, mais aussi produire des ressources critiques permettant à d'autres d'œuvrer en ce sens, comme par exemple [une chronique sur les biais de genre sur Wikipedia, accompagnée d'une bibliographie sur le thème technologie et justice sociale](#).

EN CONTRECHAMP | MISE EN LUMIÈRE D'UNE INITIATIVE

COLLECTIF LE MAQUIS : Zone de partage culturel

Inspiré par la pédagogie de Paulo Freire et le théâtre de l'opprimé d'Augusto Boal, le travail du collectif brestois [Le Maquis](#) consiste à "inventer des outils de partage artistique avec des personnes ayant pour désir de porter une parole politique et collective."

Avec ses "Spectacles amoureux", chaque vendredi, le collectif retrouve les habitant-es du quartier de Kerourien et les Brestois-es pour construire un art de la transformation sociale, tout en favorisant la création de contributions autonomes : "un bout de concert, une performance théâtrale, un crieur public, des personnages, une danse étrange..."



Retrouvez toutes les ressources partagées dans les newsletters
Dans l'oeil de PiNG sur :

ressource.pingbase.net