



## NI VU-E NI CONNU-E ?



**Qui suis-je ?** Artiste, commissaire d'exposition, directeur artistique, je navigue aux croisements des nouvelles technologies, de l'art et de la culture libre. Je coordonne et participe à de nombreux projets entre l'Europe et l'Amérique du Sud. J'ai imaginé le format du Summerlab, université d'été créative, qui s'est tenue pour la première fois en 2011 au centre d'art Laboral à Gijón (Espagne).

**Envoyez-nous votre proposition à [info@pingbase.net](mailto:info@pingbase.net) : une petite surprise à gagner !**

## SANS CLIGNER GARE | VU, LU, ENTENDU SUR LES INTERNETS

### Travail, famille, Wi-Fi : bienvenue dans la société sans contact

Les géants du numérique pouvaient difficilement imaginer qu'un test grandeur nature de leur vision de la société serait un jour justifié par un motif sanitaire. Or, pendant quelques semaines, producteurs et consommateurs ont dû régler toutes leurs affaires par écran interposé. Y compris quand il s'agissait d'école, de divertissement, de santé.

[Lire sur monde-diplomatique.fr](#)

### Publication des travaux sur l'environnement et le numérique du Conseil National du Numérique

Le Conseil national du numérique publie une feuille de route sur l'environnement et le numérique réalisée en partenariat avec le Haut conseil pour le climat et un avis sur les données environnementales d'intérêt général

[Lire sur cnumerique.fr](#)

### Des ordis, des souris et des hommes

Pourquoi les personnes qui aujourd'hui inventent, codent, designent, programment les logiciels, les algorithmes, les applications, et les machines que nous utilisons tous les jours sont-elles en très grande majorité des hommes ? Entretien avec Isabelle Collet, informaticienne, enseignante-chercheuse à l'université de Genève, et autrice de « Les oubliées du numérique » (Le Passeur, 2019).

[Écouter sur Binge.audio](#)

## UN SUJET DROIT DANS LES YEUX | THEMA

### Université d'été créative

Il y a des étés plus particuliers que d'autres, celui de 2020 est de ceux-ci. Alors que nous devions, au moment d'écrire cette newsletter, nous remettre tranquillement d'une semaine d'université d'été créative en bord de Sèvre au cours de laquelle une centaine de participant-es auraient dû se retrouver pour créer, échanger, fabriquer, imaginer... nous sommes finalement bien loin de cet espace-temps à part, assis-ses derrière nos bureaux.

Parce que nous avons tous besoin de respirations et d'inspirations, de nous retrouver aussi, nous vous invitons à profiter de cet été pour imaginer votre propre université d'été créative à organiser pour vous, vos ami-es, vos familles, vos voisin-es, en vous appuyant (ou pas) sur les ressources que nous partageons ici. On se retrouve à la rentrée pour partager tout cela ?



### Organiser un summerlab

Si vous souhaitez organiser chez vous, dans votre quartier/village, sur la plage ou près d'un lac, un summerlab cet été, **nous partageons avec vous le [kit d'organisation](#) de cette université d'été créative version PiNG**. Et pour que la magie opère : bienveillance, énergie et hospitalité !



### Nourrir une tribu

Entre guide de survie et livre de recettes pour tribu nombreuse, l'ouvrage décalé, [21 recettes végétaliennes pour des repas prévus pour une centaine de personnes](#)... est une ressource précieuse pour tout organisateur-riche de rencontres souhaitant nourrir en nombre tout en ayant en tête les enjeux environnementaux relatifs à l'alimentation (et un brin d'humour !).



### Qu'est-ce que tu fais pour les vacances ?

Frustré-es de n'avoir pu organiser et participer au summerlab cet été, nous avons accumulé dans nos besaces les projets, expériences, lectures etc que nous avons envie de réaliser pendant cette semaine d'université créative. [Nous vous partageons les suggestions d'une partie de l'équipe, en espérant qu'elles nourrissent vos envies créatives](#) !

## EN CONTRECHAMP | MISE EN LUMIÈRE D'UNE OEUVRE

### FYRE : le meilleur festival qui n'a jamais eu lieu

Un organisateur aux ambitions délirantes, une idée de festival démesurée, une communication mensongère : **ce documentaire haletant nous plonge dans les coulisses du plus grand fiasco de l'histoire de l'événementiel**.

Minute après minute, entre les images tournées lors de la préparation du festival par les festivaliers et des interviews de l'équipe, on découvre avec effarement les différentes étapes qui ont conduit au désastre. Le plus incroyable étant selon nous les réactions de certains membres de l'équipe qui, sous pression et travaillant avec des fausses informations, se retrouvent dans des situations invraisemblables.



## AGENDA | (NON-EXHAUSTIF) DES SUMMERSCAMPS 2020

[Hackeria](#) - Zurich | 11 & 12 juillet

[Les comices du faire](#) - Finistère du sud | Du 19 au 26 juillet

[OPEN Atelier Version Longue de La Labomedia](#) - Orléans | Du 20 au 24 juillet

[Summer Academy 2020 de Hackers & Designers](#) - Online | Du 20 au 25 juillet

[Homemade Summercamp 2020 by Mechatronicart](#) - St Ursanne [SUISSE] | Du 1er au 9 août

[PIFCamp](#) - Soča [SLOVÉNIE] | Du 2 au 8 août

[Neue Narrative by Constructlab](#) [ALLEMAGNE] | Du 17 au 23 août

[Camp++](#) - Komárom [HONGRIE] | Du 20 au 23 août

[Electric Wonderland](#) [CROATIE] | Du 17 au 24 août

[Schmiede](#) - Hallein [AUTRICHE] | Du 16 au 25 septembre

Pour retrouver toutes les ressources partagées dans les newsletters

Dans l'oeil de PiNG sur :

[ressource.pingbase.net](https://ressource.pingbase.net)