



NI VU-E NI CONNU-E ?



Qui suis-je ? Je suis un journaliste spécialisé dans les solutions low-tech aux problèmes de haute technologie. Face au constat des énormes quantités d'énergie consommées par internet, j'ai créé "[Low-tech Magazine](#)" : un blog durable qui fonctionne à l'énergie solaire.

Envoyez-nous votre proposition à info@pingbase.net : une petite surprise à gagner !

SANS CLIGNER GARE | VU, LU, ENTENDU SUR LES INTERNETS

[De l'agglô à l'algo : bienvenue à Waze-City !](#)

Conversation avec... un article scientifique publié dans une revue internationale ? Dans ce podcast, l'enseignant-chercheur de l'Université de Nantes Marc JahJah nous invite durant 10 à 15 minutes. Il prends le temps et déplie pour nous les concepts issus d'un article en sciences sociales.

[Sur Youtube](#)

[StopCovid: Note à l'attention des membres du Conseil National du Numérique](#)

Alain Giffard, chercheur en cultures numériques, a rédigé un article pour apporter une analyse au sujet de l'application StopCovid.

[Sur le blog d'Alain Giffard](#)

[MyOwnDocumenta](#)

MyOwnDocumenta est animée par David Guez, artiste référent du Net Art et des pratiques artistiques numériques. Cette plateforme en ligne indépendante est un carnet de bord collectif où chaque artiste/auteur-riche poste régulièrement et à son rythme des publications sur des projets en cours, des anciens projets, des fragments de création.

myowndocumenta.art

UN SUJET DROIT DANS LES YEUX | THEMA

Faire autrement

Au sein de l'espace-temps particulier qu'a constitué le confinement, de nombreux questionnements se sont vus renforcés autour d'autres possibles sur notre rapport au monde, aux techniques.

Les récits et exemples que nous présentons ci-dessous nous ont marqués parce qu'ils nous forcent (invitent/permettent) à changer de point de vue, de manière de faire, d'autres appropriations, des initiatives inspirantes qu'il faudra expirer, dans un second souffle.

#autonomie #entraide #coopération #décolonial #anti-capitaliste #anti-patriarcal #feminisme #diversité #communaux



Autonomie et médias

Puisque vous avez tou-tes cherché à vous passer des GAFAMs durant le confinement, il est temps de soutenir, d'utiliser et de promouvoir l'usage de réseaux et plateformes open source et libres. L'exemple des [C.H.A.T.O.N.S](#) (ensemble de services web décentralisés et mutualisés) réponds à cette urgence.

[Imaginons qu'ils soutiennent les contenus de médias libres et fédérés comme le propose BastaMag](#), imaginons des infrastructures en résonance avec nos/notre temps.



Revoir les techniques

Faire moins mais mieux, local et par soi-même c'est ce que développe le bien nommé [Atelier nantais MoinsmaisMieux](#).

Apprendre en ligne, hors des institutions d'apprentissage classique, c'est possible avec des chaînes comme celle de [Barnabé Chaillot](#) : une approche *inventeur* sur de nombreux thèmes comme "produire de l'énergie autrement".

Repenser notre rapport à l'écrit passe par nos relations aux machines, repenser nos rapports aux machines passe par l'écriture libérée : retour sur cette expérience proposée par usinette.org stylo/dactylo.

Nous pourrions ensuite imaginer d'autres dispositifs de connexions, d'autres façons de [faire des réseaux](#), pour [un autre son du monde](#) et de la politique.



Changer de point de vue

Le 27 avril dernier est sorti ce très beau texte de Paul B. Preciado : l'article « [Nous étions sur le point de faire la révolution féministe... et puis le virus est arrivé](#) ». Le philosophe illustre comment changer de point de vue, comment croiser les luttes et démarches dans une autre optique que celle de la convergence douce.

[La traduction de "Stone butch blues" par "Hystériques et associées"](#) est un autre révélateur de l'importance de la communauté : un hommage à la solidarité et à la construction des relations qui nous permettent de tenir ensemble.

Aller ailleurs, c'est aussi quitter l'Occident, découvrir une autre conception du développement grâce à l'anthropologue Arturo Escobar : "[Penser demain, et si on regardait ailleurs](#)".

EN CONTRECHAMP | MISE EN LUMIÈRE D'UNE INITIATIVE ARTISTIQUE

RYBN

[RYBN](#) est un collectif artistique qui décale le coté individuel de l'artiste vers des contrées collectives, qui aborde des sujets croisant art-politique et numérique.

Leurs expérimentations artistiques souvent collaboratives soulignent l'importance de l'art dans sa capacité à transformer la réalité, à croiser esthétique et politique, à penser et agir collectivement. [Voici leur dernière interview réalisée par Aude Launay pour le webzine zerodeux](#).

À titre d'exemple, [leur série de podcasts en webradio "Antivirus"](#) illustre bien comment recherches, création et biopolitique ouvrent un (nouveau) champ d'exploration, un espace où atterrir et une zone d'où partir.

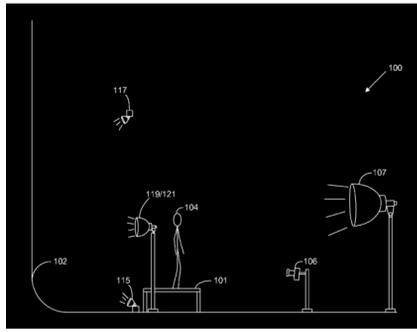


Illustration : [Cabinet de curiosité de la propriété industrielle](#)

APPEL À PARTICIPATION | RADIO CONTRE-TEMPS

Dans la suite de cette newsletter, nous animerons [mercredi 17 juin une radio éphémère de 8h à 00h autour du thème "Faire autrement"](#).

Vous souhaitez proposer un contenu ? Nous déposer une idée, une question, une réflexion, un texte à lire ? Vous pouvez laisser un message sur le répondeur téléphonique de PiNG au 02 40 16 86 78 ou par message à info@pingbase.net, ou encore sur le canal dédié sur co.pingbase.net.

Pour retrouver toutes les ressources partagées dans les newsletters

Dans l'oeil de PiNG sur :

ressource.pingbase.net