



Parce que le monde numérique évolue vite, parce que vous n'avez pas le temps de faire le tri dans le flux, parce que nous souhaitons partager ce qui nous tient à cœur : **nous lançons "Dans l'œil de PiNG". Une nouvelle lettre bimestrielle pour partager [notre vision du numérique](#), ce qui nous a tapé dans l'œil et faire la mise au point sur des sujets à forts enjeux !**



NI VU·E NI CONNU·E ?

Découvrez une figure de la culture libre

Qui suis-je ? Physicienne altermondialiste indienne, je dirige la Fondation de la Recherche pour la Science, les Technologies et les Ressources Naturelles. Je me bats contre le brevetage du vivant et l'introduction des OGM dans mon pays. J'ai reçu le prix Nobel alternatif en 1993. **Je suis, je suis, je suis ?**

Envoyez-nous votre proposition à info@pingbase.net : un goûter (garanti sans OGM) avec la PiNGteam à gagner !

SANS CLIGNER GARE | VU, LU, ENTENDU SUR LES INTERNETS

[Comment les îles Tonga ont vécu deux semaines sans Internet](#)

A quoi ressemble la vie, en 2019, quand on se retrouve soudainement coupé d'Internet ? Les 100 000 habitants des îles Tonga l'ont découvert le 20 janvier, quand le câble sous-marin connectant cet archipel du Pacifique au réseau mondial a été endommagé.

[Lire sur Le Monde](#)

[Quelle\(s\) philosophie\(s\) pour l'innovation ?](#)

Aujourd'hui, le mot innovation est dans toutes les bouches, au point même d'avoir pris la place du mot progrès. Dès lors, convient-il de revisiter son sens ? Comment la philosophie pourrait-elle nous aider à repenser l'innovation, qui semble a priori si loin d'elle ?

[Écouter sur FranceCulture](#)

[Bientôt l'âge d'or des low-tech ?](#)

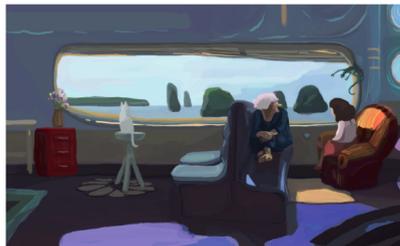
Les high-tech sont à la mode, mais l'avenir pourrait rimer avec low-tech. Leur intérêt a été souligné dès les années 1960 par plusieurs intellectuels, notamment l'économiste Ernst Schumacher, partisan du « small is beautiful ».

[Lire sur Les Échos](#)

UN SUJET DROIT DANS LES YEUX | THEMA

Partager des récits sensibles de la crise environnementale

Depuis 2015, PiNG fait se croiser regards et pratiques entre chercheurs et artistes autour des bouleversements environnementaux que traverse notre société. Après avoir testé différents formats d'expression et de médiation autour de ces sujets, l'idée est venue d'**explorer le pouvoir des récits comme vecteurs de transformation, de changements des comportements**. Inspirés notamment par les textes de la chercheuse et artiste Nathalie Blanc ([dont celui-ci](#)), **nous avons déployé le programme Récits Nature et invité dans ce cadre artistes et scientifiques à produire et/ou partager des récits sensibles aux formats divers**. L'imaginaire, levier de transformation face aux bouleversements climatiques ?



[Suivre le fil du projet en bande-dessinée](#)

Afin de témoigner de la richesse des questionnements et échanges qui ont eu cours durant une année, Hermès Germé et Fabien Piasecki ont produit un récit reliant les différents chapitres du programme. Vecteur intermédiaire entre le spécialiste/chercheur et le lecteur, **le format de la bande-dessinée a été choisi pour son potentiel de vulgarisation du récit scientifique**.

[Découvrir la bande-dessinée](#)



[Les récits sonores de Thomas Tilly](#)

[Thomas Tilly](#), artiste sonore, **créé des récits sonores sensibles à partir de sons captés en pleine forêt amazonienne** notamment. Cette pratique sonore, appelée field recording ou "enregistrement de terrain" invite à l'immersion, la contemplation mais permet aussi, comme l'explique [Bernie Krause chante de la pratique](#), d'alerter sur l'évolution de nos environnements.

[Écouter son album Codex Amphibia](#)

[Les fictions climatiques vont-elles sauver la planète ?](#)

Podcast de l'émission *La Grande Table* sur France Culture



Enki Bilal, Cyril Dion et Anne-Catherine Prévot se sont rassemblés autour du micro de l'émission *La Grande Table* le 18 janvier dernier pour **échanger autour d'un nouveau genre : la fiction climatique**. Qu'est-elle et pourquoi séduit-elle ?

[Podcaster l'émission](#)

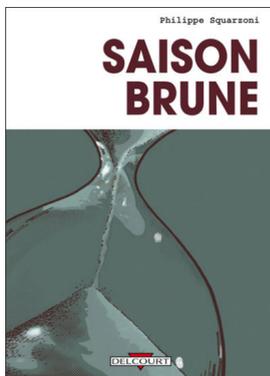
Pour poursuivre l'exploration du projet Récits-Nature :

[PAR ICI !](#)

EN CONTRECHAMP | MISE EN LUMIÈRE D'UNE ŒUVRE

« Saison Brune » de Philippe Squarzoni

[Philippe Squarzoni](#) pratique ce que certains appellent la bande-dessinée documentaire ou "d'intervention politique", une BD du réel. Dans « Saison brune », il embarque son lecteur dans une investigation autour de la question du réchauffement climatique. Pourquoi ce sujet ? Parce qu'il constate en écrivant son précédent ouvrage, « Dol » bilan politique du gouvernement Raffarin, qu'il ne sait pas ce que cachent concrètement les termes de "réchauffement climatique", de "gaz à effet de serre"... comme nombre d'entre nous finalement. Pour se réapproprier ces concepts et les partager avec les lecteurs, il va mener une enquête de six ans qu'il partage à travers des interviews (Jean Jouzel, Hervé le Treut, Hervé Kempf notamment), des synthèses et retranscriptions d'études, des données. **Le génie de ce récit réside autant dans la vulgarisation des propos scientifiques que dans les questionnements métaphysiques que l'auteur partage avec le lecteur et qui peuvent trouver un écho en chacun de nous**.



Pour retrouver toutes les ressources partagées dans cette newsletter et consulter les anciens numéros :

ressource.pingbase.net