Voir la version en ligne

DANS L'OEIL DE PING

NI VU-E NI CONNU-E ?

QUI SUIS-JE ?

Éducatrice polonaise née en 1888, je suis la première à faire état de la nécessité de mettre en place une éducation spécifique pour les personnes en situation de handicap, en se basant sur leurs potentiels plutôt que leurs manques, et dans une approche holistique de la personne et de son milieu. Mes programmes de formation pour les enseignant-es sont appliqués à l'Institut d'État d'éducation spéciale que je dirige jusqu'à mon décès en 1967.

JE SUIS, JE SUIS, JE SUIS ?

Envoyez-nous votre proposition à info@pingbase.net : une petite surprise à gagner!

VU, LU, ENTENDU SUR LES INTERNETS

SANS CLIGNER GARE

Curseurs : Le numéro 1 en ligne !

"Curseurs se veut un espace de sensibilisation, de débat, d'information et d'analyse des technologies numériques et de leurs enjeux politiques et sociaux, avec une approche critique. Chaque numéro comporte un dossier principal et d'autres articles hors dossier."

Le premier numéro de la revue, sur le thème des smartphones est désormais accessible en ligne.

LIRE LA REVUE sur curseurs.be

L'arrivée de Meta sur le fédivers est-elle une bonne nouvelle ?

"En juin dernier, Meta a annoncé son arrivée sur le fédivers, à travers le lancement d'un concurrent à Twitter, nommé Threads, qui prévoit à terme de pouvoir s'interopérer avec d'autres instances du fédivers. La Quadrature du Net réclame depuis plusieurs années une obligation d'interopérabilités pour ces grands réseaux sociaux. Alors l'interopérabilité d'un service proposé par Meta est-elle une bonne nouvelle ?"

LIRE L'ARTICLE sur laquadrature.net

L'appariement des pièces met la réparation électronique indépendante en danger

"Aujourd'hui, de nombreux centres de réparation indépendants craignent plus la montée en puissance de la pratique de l'appariement des pièces. [D]es verrous logiciels dont se servent les fabricants d'électronique pour empêcher le grand public, les adeptes du DIY et les centres professionnels de réparation de changer les pièces comme cela a été possible pendant des décennies."

LIRE L'ARTICLE sur ifixit.com

UN SUJET DROIT DANS LES YEUX | THEMA

APPRENDRE EN TIERS-LIEUX : QUELQUES INSPIRATIONS

Lauréat de l'appel à projets DEFFINOV, PING co-porte avec la Ma FEST, et le Cafoc de Nantes le projet **Chemins de traverse**, un projet d'exploration et de reconnaissance du potentiel d'apprentissage en tiers-lieux, à travers les « chemins » de l'innovation, de l'inclusivité, de la médiation numérique, de la formation, et du faire. Ci-dessous, nous vous présentons un ensemble de ressources inspirantes qui nourrissent nos actions et ce projet.

Éducation populaire à l'ère du numérique

Publiée par l'INJEP en 2018, cette étude réalisée par Emmanuel Porte fait état des rapports entre l'éducation populaire et le numérique et souligne le rôle déterminant de la culture libre et des communs.

Qu'est-ce qu'une pédagogie anti-oppression ?

Dans cet article de Question de Classe(s), Irène Pereira présente l'approche d'une pédagogie "anti-oppression".

Enseignement musical et handicap : 15 questions

Issu d'une résidence artistique menée par BrutPop cette enquête explore quinze questions "simples, parfois abruptes" et les réponses données par des professionnel-les en France, Finlande et Royaume-Uni.

Numérique éducatif et Edtech, à quand la fin de l'acharnement ?

Dans ce billet de blog sur les Edtech, Louis Derrac partage une position critique qui nous invite à mesurer l'impact des technologies sur l'enseignement et à favoriser des ressources éducatives libres et appropriées par les enseignant-es.

Lieux numériques, entre pratiques populaires et ré-appropriation des technologies ?

Dans cet article, PING partage les fragments d'une discussion collective autour de l'hypothèse suivante : *"plus il y a de la technologie, plus nous avons besoin de lieux physiques favorisant une réelle appropriation sociale de ces technologies".*

Ressources sur les actions de formation en situation de travail (AFEST)

Sur le site Acteurs FPL, le CAFOC de Nantes met à disposition ressources, fiches conseils et exemples d'expérimentations autour de la formation en situation de travail.

MISE EN LUMIÈRE D'UNE INITIATIVE

EN CONTRECHAMP

Journal d'un maître d'école | Diario di un maestro

"Le choix fondamental, ça a été de ne pas faire de film ; en réalité, nous avons fait une école et nous l'avons filmée."

En 1973, Vittorio De Seta réalise Journal d'un maître d'école, un téléfilm-enquête de 4h30 qui suit la vie d'une école nouvelle italienne, très inspirée par Célestin Freinet :

"Dans une école de la banlieue de Rome, les élèves désertent les cours, préférant l'école de la rue. Un instituteur les convainc de retourner en classe et expérimente avec eux une nouvelle manière d'enseigner. Avec une grande fraîcheur, De Seta invente une forme hybride qui dépasse toutes les catégories. Il implique dans le processus créatif les enfants, leurs familles, les habitants du quartier, les acteurs, appliquant ainsi au film lui-même les principes d'enseignement anti-autoritaire nés de 1968." - Film Doc

En accompagnement de cette découverte de la vie d'instituteur·ice, nous vous recommandons aussi l'écoute de deux chansons : *Le maître d'école* d'Alain Souchon, et *Bonjour monsieur le maître d'école*, de Bourvil.

Attachée aux valeurs de la culture libre et des communs, PING accorde une importance particulière à l'ouverture et au partage des connaissances. L'association propose gratuitement une newsletter thématique pour explorer les cultures numériques. **Vous appréciez notre travail et souhaitez le soutenir ? N'hésitez pas à adhérer ou faire un don à l'association.**

Retrouvez toutes les ressources partagées et archivées par PING sur :

ressources.pingbase.net

Cet email a été envoyé à hindelstark@protonmail.com. cliquez ici pour vous désabonner.

38 rue du Breil 44100 Nantes FR