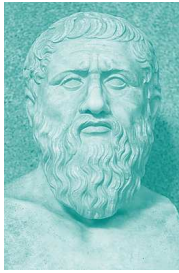




DANS L'OEIL DE PING



NI VU-E NI CONNU-E ? QUI SUIS-JE ?

Philosophe grec antique et fondateur de l'Académie, dans *La République*, je réalise une expérience de pensée fondatrice qui irrique encore notre appréhension des mondes virtuels (Simulacron 3, Matrix). S'y opposent une "demeure souterraine", lieu obscur d'enfermement et d'ignorance, et le "monde d'en haut", baigné de lumière naturelle, lieu du savoir et de la réalité.

JE SUIS, JE SUIS, JE SUIS ?

Envoyez-nous votre proposition à info@pingbase.net : une petite surprise à gagner !

VU, LU, ENTENDU SUR LES INTERNETS SANS CLIGNER GARE

La Quadrature : 15 bougies et un livre !

Pour l'anniversaire de La Quadrature du Net, quatre membres de l'association retracent à leur manière "ces quinze années de militantisme grave et joyeux" pour la défense de nos droits et libertés fondamentales à l'ère du numérique.

C'est quoi un accompagnement émancipateur au numérique ?

À l'occasion des 23e Journées du Logiciel Libre, L'Étali numérique partageait les fondamentaux de sa pratique pédagogique. Une intervention inspirante que vous pouvez retrouver en version écrite mais aussi en vidéo !

Tout est politique, surtout la science fiction

Le média Blast lance un nouveau format mensuel autour des imaginaires et de la science-fiction. L'émission sera co-animée par Antoine St. Epondyle, journaliste et essayiste, notamment auteur de *L'étoffe dont sont tissés les vents*, une analyse philosophique de La Horde du Contrevent.

LIRE L'ARTICLE
sur laquadrature.net

LIRE L'ARTICLE
sur letali.fr

REGARDER LA VIDÉO
sur blast

UN SUJET DROIT DANS LES YEUX | THEMA MÉTAVERS, NUMÉRIQUE IRRESPONSABLE ?

Confronté de façon toujours plus manifeste à [ses impacts sociaux et écologiques](#), le numérique se voudrait chaque jour plus responsable. Pourtant, des investissements colossaux sont menés pour faire advenir les métavers, de nouveaux services numériques toujours intensifs en ressources et pour lesquels [la demande sociale paraît encore faible](#).



La timeline du métavers

Méta-Media, le blog prospectif collectif de France Télévision nous propose [une timeline qui revient sur les événements clés au sujet des métavers depuis octobre 2021](#) et la transformation de Facebook Inc. en Meta.



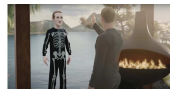
Métavers, l'attraction du virtuel

Dans le cadre de la Nantes Digital Week et de Place Publique, [Méven, chargée de projets à PING, a été invitée à débiter du métavers](#), en compagnie d'Olivier Demarez, ingénieur d'études chez Accenture France et de Jean-Marie Normand, maître de conférences à l'École centrale de Nantes.



Métavers : les studios alertent sur son impact environnemental

Dans une tribune, [plusieurs studios et développeurs européens de jeux vidéo s'engagent à ne pas s'investir dans le Métavers](#), au regard de la crise environnementale en cours.



Le métavers ou l'embellissement stratégique des perceptions

Douglas Hoare, auteur de *Le jeu vidéo ou l'aliénation heureuse* propose pour Diacritik [une analyse ciselée du métavers](#) : un monde virtuel séduisant pour les investisseurs, en ce qu'il entend conjurer les limites planétaires comme la saturation des marchés.

MISE EN LUMIÈRE D'UNE INITIATIVE EN CONTRECHAMP

Le (méta)ver de Roscoff

Xavier Bailly, est ingénieur de recherche au CNRS, basé à la Station Biologique de Roscoff. Il y étudie un modèle marin que l'on trouve sur certaines plages de l'Atlantique, un ver plat de couleur verte appelé *Symsagittifera roscoffensis* qui vit en symbiose avec des algues unicellulaires.

La photosymbiose, cette coopération mutuelle bénéfique entre la faune et la flore, est d'une grande inspiration pour les artistes, anthropologues et philosophes. En 2016, dans le cadre du programme 1.CAMP, une suite de résidences de recherche-actions pour comprendre les relations symbiotiques existant entre l'humain, le végétal et l'animal, PING est donc allé à la rencontre du ver de Roscoff (et de Xavier Bailly). [Redécouvrez ce travail biomimétique avec Sea Watch](#), un documentaire de Vincent Poupard sur la résidence 1.CAMP.



Attachés aux valeurs de la culture libre et des communs, PING accorde une importance particulière à l'ouverture et au partage des connaissances. Tous les 2 mois, l'association propose gratuitement une newsletter thématique pour explorer les cultures numériques. [Vous appréciez notre travail et souhaitez le soutenir ? N'hésitez pas à adhérer ou faire un don à l'association.](#)

Retrouvez toutes les ressources partagées et archivées par PING sur :

ressources.pingbase.net