

DANS L'OEIL DE PING



Source photo : My Human Kit

NI VU-E NI CONNU-E ?

QUI SUIS-JE ?

Après un accident de travail en 2002, j'ai co-fondé l'association My Human Kit et contribué à rassembler une équipe autour de la fabrication d'une prothèse de membre supérieur à bas coût et en open source. À la fois maker et conférencier, on me surnomme parfois *Bionica*.

JE SUIS, JE SUIS, JE SUIS ?

Envoyez-nous votre proposition à info@pingbase.net : une petite surprise à gagner !

VU, LU, ENTENDU SUR LES INTERNETS

SANS CLIGNER GARE

Métavers, tentative de décodage

« La plupart des individus n'auront pas le luxe de refuser d'y participer »

À l'occasion de son cahier de tendances annuel, Méta-Média, publication prospective de France Télévision revient sur le concept de Métavers et ses enjeux.

LIRE LE CAHIER sur meta-media.fr

Numérique avec tous

Dans l'optique des élections présidentielles de 2022, des organisations de la société civile, engagées dans le numérique, se sont rassemblées afin de partager ce constat : « nous devons inventer collectivement de nouveaux modes de gouvernance du numérique qui garantiront le respect des droits et des libertés. »

LIRE L'ARTICLE sur numériqueavecous.fr

Le dehors de la recherche

« Baliser des milieux d'apprentissage non-hiérarchiques, non-rentables et non-disciplinaires où des collectifs se regroupent pour étudier des problèmes qui les interpellent. »

Le thème de la mineure du dernier numéro de *Multitudes* résonne particulièrement avec le cadre développé par PING dans *Labo Commun*

LIRE LE DOSSIER sur multitudes.net

UN SUJET DROIT DANS LES YEUX | THEMA

HUMAN LAB

Alors que les dispositifs d'aides aux personnes en situation de handicap sont encore trop souvent coûteux, difficilement réparables, voire mal adaptés, des maker·euses investissent les fablabs pour en faire les lieux de co-construction d'aide technique au handicap : les human labs. En effet, quoi de plus adapté que des lieux sensibles aux enjeux de l'inclusion, de la documentation, des communs et des licences libres, pour répondre à cette problématique d'intérêt général ?



My Human Kit

Association pionnière des Human Labs en France, l'association *My Human Kit* invente, fabrique et partage sous licence libre des solutions d'aides techniques « pour et avec des personnes en situation de handicap. »



Robotique et handicap : la technologie au secours des corps

Quel est l'état de la recherche sur les technologies d'assistance ? La technologie peut-elle venir au secours des corps ? Telles sont les questions posées sur France Culture dans l'émission *Le Meilleur des mondes consacré à la robotique appliquée au champ du handicap*.



Humanlab avec l'APA-IH44

En 2021, PING s'est associée à l'APA-IH44 pour proposer des ateliers de conception et de fabrication de dispositifs pour améliorer le confort de personnes en situation de handicap. Vous pouvez retrouver la documentation de ces HumanLabs sur notre wiki fablabo.net



Orthopus et l'innovation inclusive

Lauréat du Fonds d'innovation en santé 2021 à Nantes, Orthopus conçoit et développe un bras modulaire à prix réduit pour personnes en situation de handicap moteur. « Concevoir durablement et dans une logique d'accessibilité » c'est la prise de parti de cette société qui l'affirme dans un article sur *l'innovation inclusive*.

MISE EN LUMIÈRE D'UNE INITIATIVE ARTISTIQUE

EN CONTRECHAMP

KubÉ est un groupe de musique Rock-Noise constitué de jeunes adultes de l'Institut d'Éducation Motrice de la main (IEM) et de leurs encadrants, dirigé par Jérôme Marquet, artiste et musicien. En activité depuis 2015, le groupe s'est produit sur la scène de Stereolux le 5 octobre dernier, à guilchete fermée !

Afin d'adapter ses instruments pour un usage confortable pour les membres du groupe, KubÉ a tissé de nombreux partenariats comme l'École de design Nantes Atlantique et l'Institut Universitaire de Technologie de Nantes. C'est ainsi que sont nés « des médiateurs, pour gratter les cordes des guitares, plus gros et donc plus faciles à manier pour les personnes en situation de handicap ou des équipements pour tenir les instruments aux fauteuils. » Désormais, l'ambition de KubÉ est de rendre disponibles les plans de fabrication de ces objets sous licence libre, afin d'en faire profiter le plus grand nombre. Pour écouter KubÉ, rendez-vous sur la page [handcamp](#) du groupe !

Photo : Le groupe KUBÉ, encadrant à Stereolux à Nantes © Paul Pascal / Département de Culture Artistique



Retrouvez toutes les ressources partagées et archivées par PING sur :

ressources.pingbase.net

