



Photo © Valérie Stengers - Hans Lucas

NI VU-E NI CONNU-E ? QUI SUIS-JE ?

Philosophe des sciences, et professeure à l'université de Liège, j'ai soutenu ma thèse. Savoir des passions et passions des savoirs auprès d'Isabelle Stengers en 1997. Enthousiasmée par les travaux des éthologues, j'ai orienté mes recherches sur les rapports que nous entretenons avec les autres qu'humain-es : les animaux, les dédoublés... Parmi de nombreux essais comme *Penser comme un rat* ou *Habiter en oiseau*, j'ai aussi publié plusieurs fictions dont l'autobiographie d'un poule.

JE SUIS, JE SUIS, JE SUIS ?

Envoyez-nous votre proposition à info@pingbase.net : une petite surprise à gagner !

VU, LU, ENTENDU SUR LES INTERNETS SANS CLIGNER GARE

4 mois sur ma biosphère

Dans un documentaire réalisé pour Arte, « l'ingénieur Corentin de Chatelperron livre le journal de bord de son expérience en autonomie sur un radeau dans la baie de Phang Nga, en Thaïlande, grâce aux low-tech. » Une expérience inspirante entre écologie et système D.

VOIR LE DOCUMENTAIRE sur arte.tv

« Je suis le prototype » : femmes bioniques et empoussinement subalterne

En croisant philosophie et sciences de la communication, Léna Dormeau et Amélie Tehel interrogent les « tensions normatives qui traversent et travaillent la mise en visibilité de corps prothésés », avec les exemples de Viktoria Modesta, performeuse « bionique », et de Tilly Lockey, opérée d'Open Bionics.

LIRE L'ARTICLE sur halhs.archives-ouvertes.fr

« J'ai peur de marcher seule dans le métaverse »

Dans sa newsletter pour Numérisme, Régis30, Lucie Ronfaut revient sur le « métaverse » : « La semaine dernière, quand j'écoutais Mark Zuckerberg présenter ses ambitions de construire un métaverse, je me suis tout de suite demandé dans combien de temps on allait me mettre une main au cul virtuelle. »

LIRE LA NEWSLETTER Régis30

UN SUJET DROIT DANS LES YEUX | THEMA SCIENCE F(R)ICTION

Alors que l'armée française se dote d'une *Red Team*, pour « imaginer et de créer des scénarios futuristes et disruptifs au profit de l'innovation de défense », les amateurs-ices de science fiction et militantes des cultures libres, remarquons que « *1984 n'était pas censé être un manuel* ». Voici donc un petit tour d'horizon des sciences (f)ictions.



Science Friction, entretien avec Maria Ptak

À l'occasion de l'exposition *Ciencia fricción* (Science-friction) à Barcelone, PING a posé quelques questions à sa curatrice, Maria Ptak, à propos de son travail, mais aussi des rapports entre humain-es et non-humain-es. L'entretien est à retrouver sur [notre site ressources](#).

Science-fiction vs tutos

Pour notre pastille dans l'Actu à l'Ouest pour la radio *SUN*, Julien Bellanger a présenté quelques réflexions en cours à l'association PING : science-fiction versus tutos, ou [comment les tutoriels peuvent nous permettre de contrôler la vision robotisée du futur qui s'offre à nous ?](#)



Sélection « transcyberpunkoïde vintage »

Pour les longues nuits d'hiver, Pierre Commenge, de l'association *Les Fiches Logiques à Quimper*, nous partage une petite sélection de livres « transcyberpunkoïde vintage », à consulter sur [notre site ressources](#). Au programme de cette immersion : *Dans la déche au royaume enchanté*, mais aussi *Métrophage* ou encore *Le samouraï virtuel*.

Bâtir aussi

« Mai 2021, Nantes. Agacée par l'individualisme de Jérôme, Liz lui a quand même proposé de rejoindre au fablab de la Banque des Notions et des Pratiques. Jérôme a sauté sur l'occasion pour embarquer Liz sur le projet de dancefloor générateur d'électricité de Zaz'... »

Une nouvelle à écouter dans *Fadastation radiophonique du livre Bâtir Aussi des Ateliers de l'Antimonde*.

MISE EN LUMIÈRE D'UNE INITIATIVE ARTISTIQUE EN CONTRECHAMP

En 2021, PING s'est associée avec *Les Portes Logiques* pour constituer une base d'archives sonores propre à la culture numérique de PING et plus particulièrement la vie dans ses ateliers (atelier partagé, fablab Plateforme C).

6 personnes issues de plusieurs horizons en lien avec PING (membres de l'asso PING, salarié-es, partenaires de projets) ont témoigné à l'oral sur leurs parcours (de vie, chez PING, dans les ateliers), leurs pratiques (techniques, numériques, pédagogiques) ou professionnelles en lien avec les lieux-lieux numériques), leur rapport à la technique, au bricolage. Ils ont également partagé leurs réflexions en cours, à l'instant T, en 2021 sur des sujets en lien avec les expériences vécues.

Pour témoigner de cette expérience, un ensemble de 5 fiches ressources est désormais disponible sur [l'espace ressources en ligne](#).



Retrouvez toutes les ressources partagées et archivées par PING sur :

ressources.pingbase.net