



≈
EXPLORER 
LES SENTIERS
NUMÉRIQUES °
/

CHARTRE FESTIVAL D

PHILOSOPHIE ET CONDITIONS DE LA RENCONTRE

PHILOSOPHIE GÉNÉRALE

Avec l'émergence de la fabrication numérique, une nouvelle génération de bricoleurs a vu le jour. Issus du mouvement DIY, ces créateurs partagent des plans et des logiciels en ligne, ils fabriquent, créent, détournent, réparent au sein des fablabs ou des hackerspaces. Festival D, événement convivial et festif, propose au public d'aller à la rencontre de ces nouveaux bricoleurs pour découvrir leurs réalisations, qu'elles soient interactives, artisanales, ludiques, scientifiques, artistiques...

Le temps d'un week-end, tout un chacun est invité à découvrir une trentaine de projets présentés par des bidouilleurs passionnés d'ici et d'ailleurs, à participer à différents ateliers permettant de s'initier à l'électronique ou encore de fabriquer un petit robot etc, à se familiariser à un univers nouveau grâce aux différents échanges, présentations et autres conférences et performances.

À l'heure de l'omniprésence du numérique dans nos vies, il nous semble essentiel de poursuivre et multiplier cette dynamique et de créer des moments forts de sensibilisation autour des nouvelles pratiques numériques et de la culture afférente afin de...

... démystifier les pratiques relatives au bricolage, à la technique, au numérique,

... encourager leur ré-appropriation en donnant à voir, en échangeant et en pratiquant,

... proposer un premier pas vers des pratiques émergentes, des lieux nouveaux comme les fablabs,

... ouvrir le public à une culture hybride, celle du DIY, au croisement entre artisanat, culture scientifique, culture technique, culture numérique, art...

... créer le débat autour des sujets connexes à la rencontre (culture libre, mouvement des fablabs, rapport à la technique...).

Ce qu'est Festival D...

- Une fête populaire et familiale « D » comme DIY, Détournement, Débrouille ;
- Qui permet le croisement des communautés créatives de tous âges et tous horizons ;
- Qui met en lumière l'émergence de mouvements (le DIY, les fablabs...)
- Et se veut un moment de sensibilisation, d'échanges, de transmission de savoirs et compétences auprès de tous les curieux.

Ce que n'est pas Festival D...

- Un concours d'inventeur ;
- Une foire à vocation commerciale ;
- Un marché des créateurs.

Mots clés :

DIY (Do It Yourself), DIWO (Do It With Others), Fablab, Makers, Créativité, Curiosité, Fait main/maison, Art, Artisanat, Bricolage, Détournement, Débrouille, Pédagogie, Technique, Transmission, Sensibilisation, Convivialité, Imaginaire, Éducation populaire (...)

CONDITIONS POUR L'ORGANISATION D'UN FESTIVAL D

L'organisation d'un Festival D est possible sous les conditions suivantes :

- > monter, autant que faire ce peut, le projet en partenariat avec l'écosystème local,
- > accueillir des projets/réalisations
 - > inscrits dans le mouvement de la culture libre,
 - > faisant écho à la culture numérique et aux mot-clefs définis ci-avant,
 - > au croisement de démarches artistiques, numériques, scientifiques, artisanales.

Attention ! On ne veut pas dire par là que la réalisation doit intégrer obligatoirement des éléments numériques mais que l'outil numérique doit intervenir à un moment dans la conception, la fabrication. Ex : une chaise conçu à l'aide de la découpe laser.

- > en fonction du nombre de projets soumis, mettre en place un comité de sélection afin de sélectionner les projets les plus pertinents,
- > la programmation doit s'articuler autour d'une exposition / déambulation libre auprès des porteurs de projets, d'ateliers, d'un temps de débat/conférence et d'une programmation artistique en soirée (musique, démos...),
- > disposer d'un lieu pouvant accueillir au moins 30 à 40 projets,
- > fournir le mobilier minimum nécessaire à l'installation du porteur de projet (tables, chaises), ainsi que l'installation électrique (multiprise etc.). Les besoins techniques auront été spécifiés par chaque porteur de projet dans l'appel à participation auquel ils auront répondu.
- > les repas du midi doivent être pris en charge pour tous les porteurs de projets présents (avec un maximum de 2 repas par projet).
- > l'entrée doit être gratuite et accessible à tous,